



# GUÍA PARA ARMADO DE ARCHIVOS

## ARCHIVOS PARA IMPRESIÓN

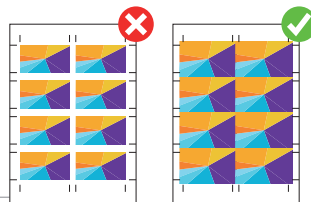
### COREL DRAW

- versión **17**
- colores **CMYK**
- tipografías pasadas a **curvas**
- medida del pliego **SA3 (32,5 x 47,5cm)**, **A4 (21 x 29,7cm)** o **medida final del trabajo** (tarjetas personales, folleto, poster, etc.). *En ese caso la imposición es automática, el trabajo queda con corte seco*
- la imposición es a gusto, pero se recomienda usar:
  - **calles**
  - **márgenes de resguardo**
  - **demasías**



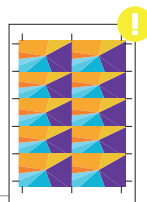
### ILLUSTRATOR

- versión **CC**
- colores **CMYK**
- tipografías pasadas a **curvas**
- medida del pliego **SA3 (32,5 x 47,5cm)** o **A4 (21 x 29,7cm)**
- la imposición es a gusto (**y obligatoria**), pero se recomienda usar **calles, márgenes de resguardo y demasías**



### JPG

- colores **CMYK**
- cuidar la calidad y el peso de la imagen (**resolución no menor a 150ppi, ni mayor a 300ppi**)
- medida del pliego **SA3 (32,5 x 47,5cm)**, **A4 (21 x 29,7cm)** o **medida final del trabajo** (tarjetas personales, folleto, poster, etc.). *En ese caso la imposición es automática, el trabajo queda con corte seco*
- si son más de 10 imágenes, armar un solo **PDF** con todas las imágenes



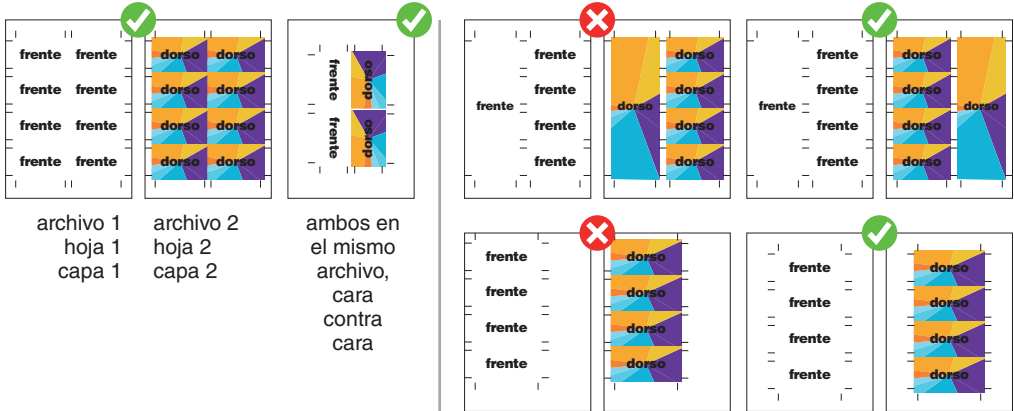
### PDF

- colores **CMYK**
- medida del pliego **SA3 (32,5 x 47,5cm)** o **A4 (21 x 29,7cm)**
- asegurarse de que se hayan **incrustado las tipografías**, de lo contrario **pasar textos a curvas**
- la imposición es a gusto (**y obligatoria**), pero se recomienda usar **calles, márgenes de resguardo y demasías**

**IMPORTANTE:** Si no se cumplen estos requisitos, la imprenta no se hará cargo de posibles errores. **Por favor, no exigir al impresor imprimir correctamente, un archivo defectuoso. Los costos de arreglos de archivos no están incluidos en los precios de impresión.**

## ARCHIVOS FRENTE Y DORSO

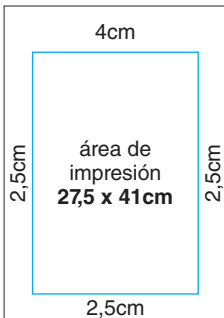
- la impresión digital **suele tener movimiento**, por eso se recomienda usar **demasía de 5mm** (aunque sea de una cara del pliego) y un **márgen de resguardo**
- las tarjetas, folletos, etc. deben estar a la **misma distancia entre sí y centradas en el pliego**
- el dorso debe estar **girado 180° o espejado** (solo la imposición, **no el diseño**) en caso de tener diferentes medidas en el mismo pliego (tarjetas + tarjetones)
- se puede usar el mismo archivo para el frente y el dorso, *tener cuidado con la posición*



## ARCHIVOS PARA IMPRIMIR Y CORTAR

- usar siempre **margen de resguardo interior**
- usar siempre **demasía de 5mm**
- usar siempre **guías de corte**
- usar **calles** si hay una imagen o textura al corte
- usar **corte seco** para trabajos con fondos blando o pleno de color

## ARCHIVOS PARA IMPRIMIR Y PLOTTEAR



- formatos: - COREL DRAW | tener en cuenta que sí o sí tienen que ser exportados a **Illustrator** para poder plottear
- PDF
- ILLUSTRATOR
- usar demasía de **2mm**
- en una capa u hoja debe estar el **diseño** y en otra, el **vector** (línea) de corte (que no se imprime y debe distinguirse del diseño)
- pensar el armado de acuerdo a cada diseño en particular, *por ejemplo etiquetas muy pequeñas hacerlas con **corte seco**, ya que se vuelve imposible sacar los excedentes y al cortar tarjetas o solapas para carpetas, dejar mucho **espacio entre cada una**, porque se puede romper la hoja por perder firmeza al ser cortada*

**RECOMENDACIONES:** Ser organizado y prolijo a la hora de nombrar y ubicar los archivos. Ser claros al solicitar impresiones y no dar nada por entendido.